

REVUE DE PRESSE

La Divine Comédie Paris 2023

festival d'Avignon 2022

Le théâtre du Gymnase Paris 2022


Après le succès d'ADN Alexandra David Néel
LA COMPAGNIE DES SAÏS PRÉSENTE


MEMORY BOX

Du... Quand Sarah rencontre Bernard

AVEC
MARIANE ZAHAR
ET
ERIC MOSCARDO

MISE EN SCÈNE
NATHALIE VIERNE
UNE PIÈCE DE
MARIANE ZAHAR



memorybox.fr  compgnie-seis.com

PARIS 2023 - LA DIVINE COMEDIE

du 02/02 au 20/04

Article complet merci de copier le lien ci-dessous

<https://www.kisscitymag.com/culture/memory-box/>

KISS CITY MAG

CULTURE, NEWS, THÉÂTRE -



Une comédie paranormale

On oublie presque que nous sommes dans un théâtre pour nous laisser happer par cette histoire ahurissante, qui entraîne les spectateurs dans différents décors et époques. Les dialogues sont truculents, le jeu d'acteurs émouvant, la mise en scène vivante et les costumes représentatifs de toutes les époques.

S'ensuit une enquête endiablée où nous naviguons avec les acteurs de la petite histoire à la Grande Histoire. Pour cela nous découvrons des extraits de lettres d'époques échangées entre l'actrice et sa fidèle amie après sa tournée aux Etats Unis. Les 2 amies se sont fâchées, emportant leurs colères, incompréhensions mutuelles et non-dits jusque dans leurs tombes...



Une mise en scène moderne et accrocheuse

On ne voit pas passer les 1h15, **transportés dans le feu de l'enquête, de l'action entre la France et l'Amérique**, le début du siècle et le 21 siècle et les éléments de réponses qui apparaissent au fur et à mesure des questionnements.

Entre folie douce et histoire, *Memory Box*, nous rappelle l'importance de protéger notre patrimoine culturel, et de transmettre le vécu de ces grandes figures historiques, qui ont contribué à la libération de la femme et au rayonnement culturel de l'hexagone à travers le monde

Une comédie divine que la rédaction de KissCity Paris recommande aux amateurs de pièces de théâtre faisant sens !
D'ailleurs, en sortant du théâtre La Divine Comédie, on se demande presque : « Et si c'était possible ? »



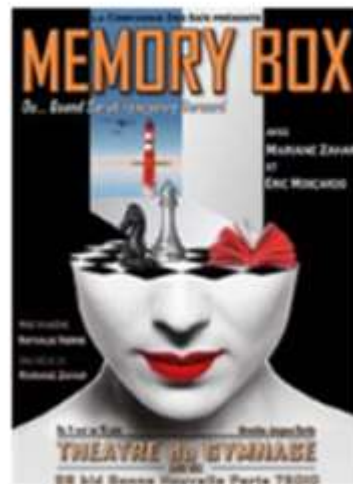
La Grande Sarah est interprétée avec brio par Mariane ZAHAR



Voyage et histoire se mêlent dans Memory Box...

Memory box au théâtre du Gymnase

Mai 2022



*L'enquête la plus cinglée jamais imaginée qui va vous réconcilier avec vous-même et peut-être même avec les autres....L'histoire se passe dans un vieux théâtre chargé d'histoires, bien sûr ! Bernard en est le régisseur. Alors que les répétitions de **La dame aux camélias** ont démarré, plus rien ne va ni dans sa tête, ni dans le théâtre. Afin de le sauver coûte que coûte de l'internement, Evelyne, la directrice des lieux, guidée par son intuition, l'entraîne dans l'enquête la plus cinglée jamais imaginée.*

Memory box est une pièce de théâtre qui mêle intrigue, fiction et valeurs spirituelles avec pour fil conducteur la véritable histoire de la grande Sarah Bernhardt. Ajoutez à cela le talent de deux grands comédiens Mariane Zahar et Eric Moscardo et vous obtenez une petite merveille.

Bernard travaille depuis de nombreuses années dans un vieux théâtre chargé de souvenirs. Il en est le régisseur. Grognon, terre à terre et consciencieux dans son métier, il commence à dérailler lorsque des événements étranges et inexplicables se manifestent. Evelyne la directrice très accablée à la spiritualité décide de prendre les choses en main et de venir en aide à ce pauvre régisseur qui pense sombrer dans la folie. Les esprits s'éveillent et viennent progressivement prendre place dans l'intrigue.

C'est ainsi que ces deux personnages aussi attachants *qu'allumés* vont nous emmener à travers le temps et nous faire vivre des épisodes de l'histoire de Sarah Bernhardt.

Il fallait oser et c'est très réussi. Nous avons eu le plaisir de retrouver Eric Moscardo que nous avons détesté dans son rôle de mari violent et manipulateur des *Ecchymoses invisibles*. Eric Moscardo possède un immense talent. Il incarne à merveille ses personnages. Le voir sur scène a quelque chose de magique. Mariane Zahar est simplement fabuleuse. La voir déambuler et l'écouter parler lorsqu'elle incarne Sarah Bernhardt est un réel plaisir. Il y a dans son jeu du panache, quelque chose de majestueux.

J'ai eu un véritable coup de coeur pour cette pièce qui est belle, drôle, insolite et qui révèle un tas d'anecdotes et de choses authentiques de la vie de Sarah Bernhardt. MEMORY BOX fait son festival d'Avignon. Du 7 au 30 juillet au théâtre de l'Ambigu à 17h30.

23/05/2022



Blog

Tupariscombien

Paris Belle découverte théâtrale.

Hier j'ai eu le plaisir de revoir @ericmoscardo et découvrir @zaharmariane dans une pièce vraiment pas comme les autres.

-MEMORY BOX

Un spectacle qui nous embarque dans une quête surréaliste: élucider les troubles dont est victime Bernard (@ericmoscardo) régisseur un poil grincheux d'un vieux théâtre imprégné de souvenirs.

Les investigations seront menées par la directrice de ce théâtre Evelyne qui adhère à 1000% aux notions de spiritualité. Elle est interprétée par la sublime @zaharmariane

« MEMORY BOX » est une comédie délicieuse où l'âme de Sarah Bernhardt vient nous hanter.

Après Paris, ce spectacle se dirige à Avignon.

A ne surtout pas manquer.

#theatre #spectacle vivant #memorybox #sarahbernhardt #comedie #comedienne #notre_actu_parisienne #paris #avignon



Datydoma
Moment fun and fashion

[momentfunandfashion2](#)

Moment fun 🎭Sortie Théâtre : Memory Box

La révélation d'une histoire vraie derrière un mythe !

J'ai assisté à la dernière de Memory Box au théâtre du Gymnase, mais rassurez vous, **cette magnifique pièce est à voir également au festival - off d'Avignon** [@festivaloffavignon](#) et croyez-moi, ça vaut le détour !!!

Quand Sarah rencontre Bernard ...Quand un esprit prend possession d'un corps pour faire revivre des moments du passé, des vieilles rivalités et rancœurs...

L'histoire se passe dans un vieux théâtre chargé d'histoires ! Bernard en est le régisseur. Alors que les répétitions de la dame aux camélias ont démarré, plus rien ne va ni dans sa tête, ni dans le théâtre. Afin de le sauver coûte que coûte de l'internement, Evelyne, la directrice des lieux, guidée par son intuition, l'entraîne dans l'enquête la plus cinglée jamais imaginée.

On apprend des choses sur la vie de la mythique actrice Sarah Bernhardt mais aussi de son amie.

Une interprétation dynamique et magistrale de Mariane Zahar [@zaharmariane](#) et d'Eric Moscardo [@ericmoscardo](#) que vous pouvez également voir dans la pièce les ecchymoses invisibles (sur les violences conjugales, un sujet d'actualité) au guichet Montparnasse.

Metteur en scène : Nathalie Vierre

Vous m'avez fait voyager et transportée dans cette tournée transatlantique de la star. Encore bravo 🙌

Merci Dominique [@lhotted](#) pour cette invitation 🎭🌸

MireilleOver60

LIFESTYLE VOYAGES HEALTHY CULTURE



Catherine Mariuzzo

10 juin · 🌐

...

Bonsoir,

Au théâtre du gymnase ce soir avec Memory box de Marianne Zahar dans une mise en scène de [Nathalie Vierende](#) avec Marianne Zahar et [Eric Moscardo](#), les mardi et jeudi jusqu'au 17 juin.

D'après une histoire vraie de haine entre Sarah Bernard et une amie à elle. Ici Bernard régisseur de théâtre est possédé d'un seul coup avec l'apparition sur scène d'une banquette appartenant à Sarah Bernard. Que se passe-t-il ? Nous entrons alors dans un monde un peu onirique, ou de folie. Une approche très intéressante des vies antérieures et de la non résolution de conflits personnels.

Un jeu d'acteurs formidable. J'avais déjà vu le talentueux Eric dans « Les ecchymoses invisibles » pièce d'un tout autre genre.

Merci [Dominique Lhotte](#).

Synopsis

Une comédie tendre et insolite !

Des thématiques jamais abordées au théâtre !

Une vision qui peut en émerveiller plus d'un !

Une création culottée...

La révélation d'une histoire vraie derrière un mythe !

L'histoire se passe dans un vieux théâtre chargé d'histoires, bien sûr ! Bernard en est le régisseur.

Alors que les répétitions de La dame aux camélias ont démarré, plus rien ne va ni dans sa tête, ni dans le théâtre. Afin de le sauver coûte que coûte de l'internement, Evelyne, la directrice des lieux, guidée par son intuition, l'entraîne dans l'enquête la plus cinglée jamais imaginée.

Ces maux qui nous rongent et dont nous ne connaissons pas l'origine... Si nous les affrontions avec un autre regard... ? Et si l'être humain ne contrôlait rien du tout ? Et pire ! Si c'était l'inverse ? Et si nos pensées et nos émotions avaient un impact réel sur la réalité ?

Et si...Et si...Et si...



Memory Box / théâtre

Après le succès d'ADN, la compagnie des Saïs présente Memory Box

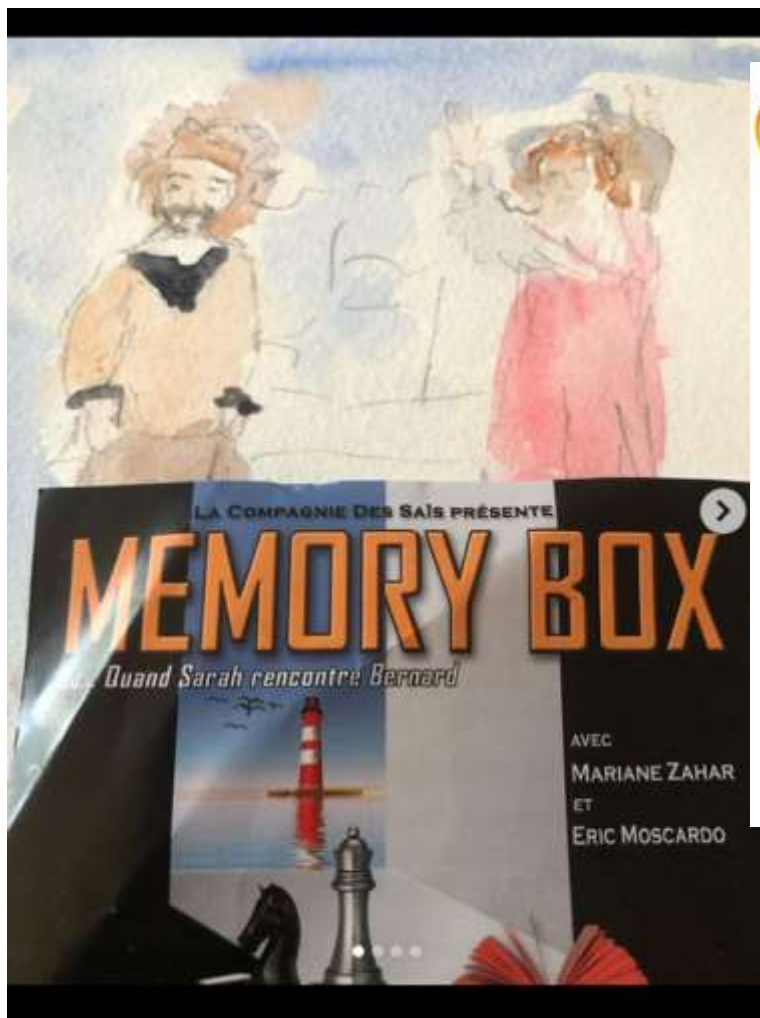
L'histoire n'est pas simple mais diablement captivante ! Dans un illustre théâtre où l'on répète une pièce, le régisseur, Bernard, se met à délirer. Il croit voir une femme assise sur la banquette qui est-ce ? Mystère ! Evelyne, sa Directrice, pour tenter de le sortir de sa folie, va pratiquer sur lui une séance d'hypnose. Cette manipulation lui fait apparaître cette dame . Celle-ci se trouve être l'amie de Sarah Bernard ! Par le biais d'Evelyne, Sarah va rencontrer Bernard !

Cette pièce de Mariane Zahar, astucieusement mise en scène par Nathalie Vierre, nous entraîne dans un monde imaginaire qui semble devenir réel aux yeux du personnage, comme il peut nous arriver d'être l'objet d'une situation dont on se demande si elle est réelle ou fictive! « Est-ce que je rêve ?... » Mariane Zahar est remarquable dans son interprétation de Sarah Bernard. Éric Moscardo incarne à merveille cet étrange régisseur habité par ses fantômes.

Cette pièce a été présentée le vendredi 17 juin au théâtre du Gymnase Marie-Bell, 38 Bd de Bonne Nouvelle, 75010 Paris. Elle sera reprise dans le cadre du Festival Off d'Avignon à l'Ambigu Théâtre, 7 Rue de la Bourse, 84000 Avignon, à 17h30 **du 7 au 30 juillet. Relâche les 12, 19 et 26 juillet.** Téléphone : 06 15 76 58 89.

Attachée de presse **Dominique Lhotte**

Notre actu parisienne



watercolorandbooksparis « Chacun d'entre nous est habité par des mémoires qui ne lui appartiennent pas ».

Hier soir grâce à @lhotted je suis allée voir « Memory box » par la Compagnie des Saïs de et avec Marianne Zahar et Éric Moscardo au Théâtre du Gymnase. Une pièce tirée d'une histoire vraie.

Bernard, régisseur d'un théâtre dans lequel se joue la Dame aux Camélias, semble devenir fou. Il est comme habité, « possédé ». Mais par quoi ? par qui ?

Vous passerez 1h15 avec Sarah Bernhardt et son amie, sur les planches, vous partirez en Amérique... Je vous laisse découvrir !

Les acteurs sont excellents : @ericmoscardo , qui joue en parallèle dans la pièce « les ecchymoses invisibles» et , avec son faux air de Judith Magre, @zaharmariane , tous les deux avec un talent certain.

Dernière vendredi 17 juin à 19h30.
Puis à Avignon du 7 au 30 juillet !
@festivaloffavignon

Le 9 Juillet 2022

Memory Box : on se prend au jeu

Par Jacques Jarraïsson



Bernard est depuis 20 ans le régisseur d'un théâtre ayant appartenu à la grande Sarah Bernhardt. Un soir, de manière inexplicable, il tente de mettre le feu à un élément du décor de *La dame aux camélias* qui est en répétition.

Une histoire originale qui fait se rencontrer le monde de l'hypnothérapie et l'histoire de Sarah Bernhardt. Évelyne, la directrice du théâtre, va aider Bernard à comprendre ce qui a bien pu se passer pour qu'il commette un tel acte, grâce à ses séances d'hypnose. Hallucinations, comportements pour le moins étranges, conduisent Evelyne à penser que Bernard est habité contre son gré par Marie Colombier, ancienne compagne de Sarah Bernhardt.

Bien entendu, *Memory Box* reste une comédie, aux accents de séances d'hypnose, qui fait se croiser des histoires éloignées dans le temps. Le public se prend au jeu. Et si c'était réellement possible ?

Memory Box au Théâtre de l'Ambigu, 7 rue de la Bourse

Jusqu'au 30 juillet à 17h30, relâche le mardi

Réservations au 06 01 79 07 36 ou sur www.theatreambigu.com

Osmose tv Avignon interview du 19 juillet

<https://www.facebook.com/osmoseradio/videos/1200318054035570>

Spectacle soutenu par :



Osmose®



Le 14 Juillet 2022

Une comédie tendre, qui se passe dans un théâtre, mais pas n'importe quel théâtre, puisqu'il a appartenu à une diva : Sarah Bernhardt, qui fut une star internationale de la fin du XIXème et début du XXème siècle. Elle était aussi connue car elle a dû être opérée d'une tuberculose osseuse du genou probablement gangrené, dans une clinique bordelaise. La jambe droite fut coupée au niveau du genou. Elle fut équipée d'une jambe de bois, et l'on dit qu'au théâtre, elle frappait les trois coups de début de spectacle, avec sa jambe.

Mais revenons à notre pièce très bien écrite par Marianne Zahar. Au début on amène une vieille banquette sur scène, ayant appartenu à la diva.

Bernard le régisseur est pris soudain d'hallucinations, et de malaises, dans sa tête rien ne va plus.

Évelyne la directrice du théâtre essaye de l'aider à découvrir ce qui se passe, en pratiquant des séances d'hypnose. Et là on s'aperçoit qu'il est la réincarnation d'une vieille amie de Sarah Bernhardt, avec qui elle aurait eu des désaccords en fin de vie.

Une bonne mise en scène qui nous transporte dans un monde imaginaire qui semble être réel aux yeux du personnage.

Deux excellents comédiens, très convaincants, et belle interprétation de Marianne Zahar dans le rôle de Sarah Bernhardt. Ils sont tous les deux habités et envoutants.

Un spectacle à ne pas rater, vous passerez une très bonne soirée.

Robert Aburbe

